

Maria Bellonci Massimo Bontempelli Dino Campana Ennio Flaiano Carlo Emilio
 Gaetano Capomonte Alfonso Gatto Corrado Govoni Francesco
 Lovati Luigi Curzio Malaparte Gianna Manzini Marino
 Montale Onofri Vasco Pratolini Sandro Penna Clemente
 Reale Mario Renzo Renato Serra Toti Scialoja Federigo Tozzi Paolo
 Volponi Andrea Zanzotto Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Edoardo Sanguineti



Mercoledì 12 novembre 2025

Dall'officina di lavoro all'officina di studio Per i 10 anni del Museo Spazi900

Seminario di studi sui fondi letterari
 della Biblioteca nazionale centrale di Roma

Ore 10:00

Saluti

Stefano Campagnolo

*Direttore della Biblioteca nazionale
 centrale di Roma*

Introduce

Eleonora Cardinale

La Biblioteca del Novecento letterario

Moderà

Gianluigi Simonetti

Università di Losanna

Edoardo Barghini

Università di Roma Tor Vergata

La responsabilità del sottotenente.

*La prima spedizione al fronte russo
 (1941-1942) in due libri inediti di*

Elia Marcelli

Giulia Pellegrino

Università del Salento

Vecchie foto dalla Casa dei

Guagliioni: immagini alla prova

delle carte d'autore

Rita Bianco

Università di Roma Tor Vergata

«I miei cari AUTORI anarchici».

Le letture politiche di Elsa Morante

Elisiana Fratocchi

Università di Roma Tor Vergata

Dalla biblioteca di Fabrizia

Ramondino: postille e marginalia

ai testi morantiani

Antonio D'Ambrosio

Sapienza Università di Roma

Gli archivi di Ungaretti

Ore 14:45

Moderà

Caterina Verbaro

Università Lumsa

Elisa Gregorio

Università degli studi di Cassino

*Tra gli scaffali della biblioteca di
 Calvino: alla ricerca delle fonti delle
 Fiabe italiane*

Chiara Giammugnai

Università di Roma Tre

*Italo Calvino e i corrispondenti
 francesi: mappatura e commento
 delle lettere*

Annamaria Piccigallo

Sapienza Università di Roma

*“Sui banchi lisci e nemici della
 biblioteca”: Pier Paolo Pasolini
 lettore alla Biblioteca nazionale di
 Roma*

Serena Fornito

Sapienza Università di Roma

*Ricostruire il collezionismo di un
 critico letterario a partire dalla sua
 biblioteca: il Fondo Macchia*

Caterina Schiera

Sapienza Università di Roma

*«il luogo della possibilità e della
 libertà»: l'attività del Centro d'arte
 e cultura Il Brandale dalle carte del
 fondo Bentivoglio*

Conclude

Elio Pecora

L'archivio e la biblioteca del poeta

Biblioteca nazionale centrale di Roma - Sala 1

viale Castro Pretorio, 105 - parcheggio interno - info: +39 06 4989 344

bnc-rm.promozione@cultura.gov.it - www.bncrm.beniculturali.it